

Art. 14 - La Commissione giudicatrice, fatte salve le cause di forza maggiore e le giustificazioni, sarà formata da Marco Pisoni, direttore dell'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho, Presidente; Carlo Balzaretto, pianista e direttore del Conservatorio ISSM "G. Puccini" di Gallarate; Alessandro Commellato, pianista e docente di Pianoforte principale presso il Conservatorio ISSM "G. Verdi" di Milano; Andrea Perugini, pianista e organista e docente di Pianoforte principale presso il Liceo musicale "C. Tenca" di Milano e presso l'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho, Gabriele Pinamonti, pianista e docente di Pianoforte principale presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano.

Art. 15 - La Commissione elabora il giudizio sulle registrazioni della fase eliminatória in modo anonimo. I componenti della Commissione giudicatrice parteciperanno alla discussione, ma si asterranno dalla valutazione di concorrenti ammessi alla prova di finale con i quali abbiano intrattenuto rapporti didattici nei dodici mesi precedenti alla data d'iscrizione, pena l'espulsione o la cancellazione dei premi, anche successivamente.

Art. 16 - La Commissione giudicatrice potrà a proprio insindacabile giudizio non procedere all'assegnazione dei premi e/o procedere alla promulgazione di ex-aequo con o senza assegnazione del primo premio assoluto (per il quale è espressamente escluso l'ex-aequo). In ogni caso il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 17 - Sono previsti i seguenti premi:

- attestato di partecipazione alla prova finale
- diploma ai primi tre classificati
- diplomi di merito e anche ex aequo
- segnalazioni speciali per partecipanti e finalisti
- per tutti i finalisti idonei, invitati e partecipanti alla prova finale, è previsto un contributo spese di 50€, aumentato a 100€ per residenti ad oltre 150km da Rho.
- per il secondo e terzo classificato, se assegnati e anche ex aequo, l'invito ad eseguire un "mezzo" concerto nella Stagione musicale "TalentiMenoVenti" in Rho, nei mesi di gennaio e febbraio 2022. In quell'occasione si provvederà ad un rimborso spese forfetario di 300€ per ciascun secondo classificato e di 200€ per ciascun terzo classificato.
- per il primo classificato, se assegnato, l'invito ad esibirsi in qualità di solista in un recital pianistico in Rho in data da concordare. Al solista un rimborso spese forfetario pari complessivamente a 500€.

Art. 18 - Ai concorrenti convocati via mail alla prova di finale, ma assenti, non saranno versati rimborsi.

Art. 19 - L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare il Concorso in caso di insufficiente numero di iscritti o cause di forza maggiore. In tal caso saranno rese integralmente a tutti le quote di iscrizione.

Art. 20 - La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive e fotografiche sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni. Durante le audizioni ed il concerto di premiazione sono vietate le riprese e le registrazioni sia audiovisive che fotografiche non autorizzate.

Art. 21 - Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi alla Segreteria dell'Istituto al n. 02 930.80.46 o via mail a orchestra@istitutorusconi.it.

Art. 22 - Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce con la richiesta d'iscrizione il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, alla diffusione della registrazione delle prove di semifinale e finale, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato.

Art. 23 - Nel periodo di vigenza del presente regolamento, gli organizzatori del Concorso, a loro insindacabile giudizio, possono apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali e per eventuali fatti imprevisi sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 24 - Per ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento e lo svolgimento del Concorso sarà competente il Foro di Milano.

Art. 25 - Bando integrale del Concorso potrà essere consultato al sito www.istitutorusconi.it.

**SCARICA E COMPILA
IL MODULO DI ISCRIZIONE
www.istitutorusconi.it
O RICHIEDILO A
orchestra@istitutorusconi.it**

GRAND PRIX ITALIA MUSICA GIOVANE 2021 SESTA EDIZIONE - PIANOFORTE

CONCORSO NAZIONALE DI PIANOFORTE

UNDER 20

aperto a giovani pianisti
nati dopo l'1 gennaio 2001
fase eliminatória via internet
entro il 18 aprile 2021

Sala delle Colonne di Casa Magnaghi
via Madonna, 67 - RHO

**CONCERTO DEI
FINALISTI
MERCOLEDÌ, 2 GIUGNO
DALLE ORE 10:30**

LIVEstreaming
 **ADRmusica**

per informazioni, bando di concorso e iscrizioni:
www.istitutorusconi.it - orchestra@istitutorusconi.it - 02 930 80 46



GRAND PRIX – ITALIA MUSICA GIOVANE 2021

6° edizione PIANOFORTE

REGOLAMENTO

del bando di concorso

Art. 1 - L'Istituto musicale "Giulio Rusconi" (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Istituto), con sede a Rho (MI) Italia in via Madonna 67, bandisce il "Grand Prix – Italia Musica Giovane 2021 - Concorso Nazionale per Giovani Musicisti, 6° Edizione – Pianoforte" (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Concorso).

Art. 2 - Il Concorso nasce con l'obiettivo di promuovere la cultura musicale, incoraggiando e valorizzando i giovani musicisti italiani e/o di cultura e formazione italiane. Ha cadenza annuale ed è dedicato a rotazione a diversi strumenti o al canto.

Art. 3 - Nel 2021 la sesta edizione del Concorso è aperta ai musicisti di PIANOFORTE di ambo i sessi nati dopo l'1.1.2001 e in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti: a) cittadinanza italiana, ovunque residenti; b) altra cittadinanza, ma residenti in Italia da almeno due anni.

Art. 4 - Il Concorso si articola in un'unica categoria "under 20".

Art. 5 - Il Concorso è articolato in due prove: prova eliminatória attraverso l'invio di un file audio-video e prova finale per i 6-8 migliori candidati giudicati idonei, da tenersi sabato 2 giugno 2021 presso la sede dell'Istituto, nella Sala delle Colonne di Casa Magnaghi di via Madonna, 67 a Rho.

ELIMINATORIA

Il concorrente dovrà produrre e inviare all'indirizzo mail: orchestra@istitutorusconi.it **entro e non oltre le h 24.00 del 18 aprile 2021**, un unico file video, in cui dovrà essere registrato, a ripresa fissa e senza editing, un programma della durata compresa fra i 15 e i 20 minuti, comprendente:

- 1) **un Preludio e Fuga da "Il Clavicembalo ben temperato" di Johann Sebastian Bach;**
- 2) **un primo movimento di sonata, scelto fra quelle di W. A. Mozart, F. J. Haydn, L. van Beethoven;**
- 3) **uno o più brani a scelta.**

Avvertenze per l'invio dei file audio-video:

I brani registrati dovranno essere inviati in unico file senza interruzioni, quindi registrato con inquadratura fissa, senza tagli, stacchi o montaggio e da cui appaiano ben visibili il volto e le mani dell'esecutore; il candidato pronuncerà prima dell'esecuzione

guardando in camera il proprio nome cognome e l'espressione "prova eliminatória del Grand Prix 2021".

Il nome del file deve riportare Nome e Cognome del candidato, Grand Prix 2021.

I video potranno essere realizzati con qualsiasi dispositivo mobile quali tablet, smartphone, videocamera, macchina video fotografica, ecc. e dovranno avere le seguenti caratteristiche: formato MOV/AVI/MP4/MPG e risoluzione: 1920x1080 o 1280x720. (È facoltà dell'organizzazione del Concorso accettare formati, pesi e risoluzioni diverse o richiedere un ulteriore invio per una formattazione dei file all'interno dei parametri indicativi richiesti.)

Il link al file attraverso una piattaforma di invio/condivisione deve pervenire all'indirizzo orchestra@istitutorusconi.it **entro e non oltre le h 24.00 del 18 aprile 2021** unitamente all'iscrizione.

I file audio-video pervenuti verranno oscurati e trasformati in file audio e classificati con un numero d'ordine progressivo e quindi resi anonimi. Il referente unico per questa procedura sarà il dott. Simone Clementi, direttore di produzione degli eventi dell'Istituto. I file audio così contrassegnati saranno inviati in formato elettronico mp3 ai componenti pianisti della Commissione, che provvederanno ad assegnare i voti a ciascuna esecuzione in audio e per ciascun candidato numerato anonimo. Il Referente provvederà al calcolo delle medie aritmetiche dei voti assegnati a ciascun candidato e alla compilazione della graduatoria nominale. I 6 - 8 concorrenti con la valutazione più alta fra gli idonei verranno invitati dal Direttore dell'Istituto musicale "Giulio Rusconi", tramite email entro il 30 aprile 2021, a partecipare alla prova finale del 2 giugno 2021. I brani scelti per la prova di finale dovranno essere comunicati entro il 20 maggio, unitamente alla scansione in pdf delle partiture.

(Le prove di eliminatória dei soli concorrenti idonei alla fase finale verranno depositate in formato audio-video sul sito www.istitutorusconi.it.)

NOTA: Il concorrente, nel presentare la registrazione audio-video, ne dichiara automaticamente la paternità e l'autenticità in ogni sua parte attraverso la richiesta d'iscrizione sottoscritta (ovvero controfirmata dal genitore o da chi ne eserciti la responsabilità genitoriale per il candidato minorenni). Nessuna responsabilità potrà essere attribuita agli organizzatori del Concorso nel caso di frode non rilevata o contenuti che violino le leggi e le normative in vigore. Ogni trasgressione verrà comunicata all'Autorità competente.

FINALE

I concorrenti idonei e invitati alla prova di finale saranno tenuti a presentarsi per **l'appello alle ore 10.00 di mercoledì 2 giugno 2021 presso l'Istituto**. I ritardatari verranno ammessi alla prova solo per giustificati motivi e solo con il consenso

della Commissione e di tutti i concorrenti presenti. **I Finalisti dovranno presentare un programma libero (ad esclusione del Preludio e Fuga di J.S. Bach registrato in eliminatória), di durata compresa fra i 25 e i 35 minuti e comprendente almeno una composizione originale del XX o XXI secolo.**

In caso di limitazioni alla libera circolazione dei concorrenti sul territorio nazionale a causa della pandemia, è facoltà dell'organizzazione far svolgere la prova di finale online e in diretta streaming. È facoltà della Commissione chiedere l'omissione dei ritornelli o interrompere l'esecuzione che si protragga oltre il tempo assegnato.

Art. 6 - I concorrenti avranno a disposizione i pianoforti nelle aule dell'Istituto su prenotazione e anche nei giorni precedenti, e a rotazione lo Steinway a mezzacoda nella Sala delle Colonne sede delle prove del Concorso, previo accordo.

Art. 7 - Copia anche non a stampa originale dei brani presentati dovrà essere consegnata alla Commissione prima di ogni esecuzione.

Art. 8 - La quota di iscrizione di 30€ dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a Istituto Musicale Rusconi C/C IT39W0103020501000001534100 presso MPS filiale di Rho, causale: iscrizione Grand Prix 2021 + nome e cognome del partecipante.

Art. 9 - Le quote d'iscrizione potranno essere rimborsate solo per quanto previsto dall'art. 19.

Art. 10 - Le domande di iscrizione dovranno: a) essere compilate stampando l'apposito modulo depositato sul sito www.istitutorusconi.it; b) fornire tutti i dati richiesti; c) essere sottoscritte dal concorrente o dal genitore o da chi ne fa le veci in caso di minorenni; d) essere scansionate e inviate via mail a orchestra@istitutorusconi.it entro le h 24.00 del 18 aprile 2021 e corredate in allegato di: fotocopia di documento di identità in corso di validità del concorrente; fotocopia del documento d'identità del genitore o di chi ne fa le veci per il minorenni; disposizione contabile del bonifico bancario che attesti il versamento della quota di iscrizione di 30€.

Art. 11 - Le domande inoltrate oltre il termine potranno essere prese in considerazione a giudizio insindacabile dell'organizzazione del Concorso.

Art. 12 - I concorrenti dovranno presentarsi alla prova di finale in tempo utile e muniti di documento di identità.

Art. 13 - Le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico dei concorrenti salvo quanto disposto all'art. 17.